

# 力あわせ、未来ひらく 日本共産党を伸ばしてください

10・4ただ良介参院議員  
中津川駅前で力強く訴え

下記の手紙とアルバイト代全額10万円  
をカンパしますと木下りつ子市議宅に

野党統一でたたかうため、立憲民主党の枝野さんはじめ、何十人もの候補者達の選挙区で、党の候補者を取り下げてくださったとのこと。共産党の本気度と真摯さその誠実さに感動しました。

戦争への道か、平和への道か、まさにその岐路の野党統一の要として、是非大躍進を！

心から願っています。

子どもたちの明るい未来のためにこそ。

まずは、今の平和憲法を守り抜きましょう。

私も微力ながら自分の出来る事で精一杯を尽くします。

共にがんばりましょう。重ねて是非大躍進を！！

(少しですが、選挙戦に役立ててください)

2017. 10. 7



ただ良介参院議員は、10月4日午後1時多治見駅前を皮切りに土岐市・瑞浪市・恵那市・中津川市で街頭から訴えました。

午後5時30分からJR中津川駅前に50人を超える支持者が「安保法制廃止」「憲法9条こわすな」「森友・加計学園隠しを許すな」「原発

のない日本を」「北朝鮮の各・ミサイル許すな」の横断幕を持って街頭演説に参加。

ただ良議員は、横断幕のスローガンに合わせるようにその内容をわかりやすく訴えました。そして

希望の党がどんな党なのか、民進党前議員が党を解党して希望の党に身売りしました。

前議員や身売りしなかつた議員が立憲民主党を立ち上げるなど、混沌とする情勢を解き明かしました。安倍暴走政治をやめさせるには共闘しかない。

日本共産党は、社民党や新しくできた立憲民主党とも共闘して、現在の政治を変えようと呼びかけました。

エンジェル  
トランペット  
ナス科キダチチョウセンアサガオ属。原産知は熱帯アメリカ。  
大きなラッパ状の花がぶら下がるように開花する熱帯花木。熱帯植物ですが、寒さには比較的強く地上部が枯れても地下部から芽が出てきて開花します。  
鉢植えでは大株に仕立てないと花が咲かない。すべての部分に毒がある。この花は隣の畑に咲いているのでとらせ



今田の芝居小屋で  
浄瑠璃を上演

10月7日飯田市議会と  
中津川市議会の交流会  
川本喜八郎美術館と  
今田の人形芝居を参観

飯田氏との交流会が毎年開催され、今年も飯田市。飯田市は人形の町として売り出しているところ。三国志や平家物語など人形美術家の美術館や今田の人形芝居小屋を見せていただきました。実際に人形を操らせていただくことができました。一つ一つの人形を3人の黒子で操ります。右手と左手を使って複雑な動きをつくるので大変です。初めての体験で楽しかった。

市会議員  
木下りつ子



## 民報なかつがわ

No.338 2017年10月15日  
発行：日本共産党中津川市委員会  
連絡先：木下りつ子 090-9262-0092  
日本共産党中津川市委員会の政策や活動を紹介いたします。

歌舞伎公演が今月一五日(日)、蛭川  
蛭子座で行われます。予定されている  
出し物は全部で五幕。出演者(役者)  
は間近に迫った本番に向け、練習にも  
熱が入ってきました。

## ①菅原伝授手習鑑

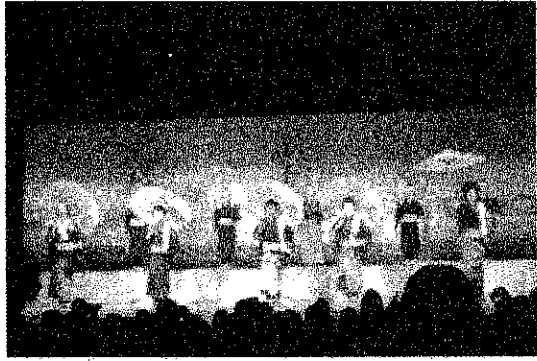
### 車曳きの場

小学生と中学生、大人の混成チーム。  
大人に負けじ、子供に負けじと頑張っ  
ています。

師匠の高女さんを補助する振付師さ  
んは、中央歌舞伎に準ずる所作を指導  
されます。今までの所作とは違って振  
付師の手(所作)の違いにとまどいな  
がらも、役者の皆さんは自分の役づく  
りに励んでいます。

九月まで蛭川駐在所に勤務し、移動  
で坂下駐在所に変わられた駐在さんも  
出演されます。

本格的な所作を取り入れた車曳きの  
場、ひと味もふた味も違った舞台が期  
待されます。



## ②稲瀬川勢揃の場 白波五人男

蛭川中学一年生が総合学習の一環として取り組  
んでいます。今年の一年生は総勢一八人と少なく、  
歌舞伎に一〇人、わらじづくりに五人、杵振りの  
笠づくりに四人が取り組んでいます。

総合学習は二時限授業が五回ありますが、歌舞伎  
は時間が足らず放課後に蛭子座で、保存会員の指  
導を受け練習を重ねています。  
子供たちの名せりふと見栄、息の合った立ち回り  
など一年生とは思えない出来栄が楽しみです。

## ③飯多手中忠臣蔵三段目

### 裏門台点の場

恵那市ライオンズクラブの会員で構成する恵那歌  
舞伎保存会「恵那獅子座」より七名の会員が出演さ  
れます。勘平・お軽の掛け合い、伴内と四人の花四  
天のおどりとしぐさが楽しみです。



## ④巻物の対面

### 王藤館の場

来年古希を迎える皆さん  
方による一幕です。古希記  
念の思い出に、と一生懸命  
取り組んでおられます。  
「ボケが始まったところにセ  
リフを覚えるのはたいへん  
やー」と言いながらも、に  
ぎやか、なごやかな練習風  
景です。幕中には踊りも入  
ります。カラオケの生唄  
(百歳音頭)に合わせたの  
おどりは大いに舞台を盛り  
上げる事でしょう。

## ⑤ 熊谷陣屋の場

### 熊谷陣屋の場

この幕は、恵那の獅子座から  
二名の助っ人をお願いしていま  
す。恵那歌舞伎保存会長さん他  
一名の方です。蛭川保存会いわ  
く「軽い気持ちでお願いしてし  
まったが、全く申し訳ない気持  
ちでいっぱいです」。恵那の会  
長さんいわく「中身をあまり知  
らずに軽い気持ちで引き受けて  
しまったが、それもそのはず、  
会長さんの役は主役中の主役、  
セリフも山ほどあれば所作もいっ  
ぱい。そして振付師の「手」も  
違う。振付師いわく「できる人  
にはさらに一段上を目指しても  
らう」ということで中身はます  
ます深くなるばかり。熊谷役と  
二人の女形の役どころ、楽しみ  
は増すばかりです。

